



ÓBIDOS
MUNICÍPIO



gcomunicacao@cm-obidos.pt
T. 262 955 541



PRESS RELEASE

03 de Julho de 2018 – 12h41

Semana Internacional de Piano de Óbidos 2018

SIPO dedica programa a Debussy e a Vianna da Motta

O programa da SIPO 2018, que decorre de 25 de Julho a 11 de Agosto, segue o mesmo conceito pedagógico dos anos anteriores, facto que até agora tem provado atrair tanto os alunos das master classes, como o público assistente.

Os participantes das master classes têm dado especial importância ao facto da SIPO lhes permitir uma formação continuada com excelentes pedagogos.

Concertos

Os executantes são os professores/pianistas da SIPO, artistas convidados e os alunos participantes das master classes.

Os programas dos concertos abrangem obras do repertório musical de todas as épocas.

Este ano, a SIPO consagra uma parte do seu programa ao compositor francês Claude Debussy, comemorando o centenário da sua morte. Da mesma forma, outra parte do programa será dedicada ao pianista e compositor português José Vianna da Motta, comemorando os 150 anos do seu nascimento.

O concerto de encerramento terá lugar no Centro Cultural e de Congressos (CCC) das Caldas da Rainha e será executado pela pianista portuguesa Olga Prats, comemorando os 60 anos de sua carreira e apresentando um programa com obras de Rey Colaço e Astor Piazzolla.

Durante os concertos dos alunos participantes, no dia 7 de Agosto, serão atribuídos os prémios “Antena 2” aos estudantes que mais se destacarem e o prémio “ACIM” para a melhor interpretação de uma obra de um compositor português.

Estes prémios serão atribuídos pelo voto do público e dos professores das master classes.

Atividades paralelas

Para além dos Cursos de Formação e dos Concertos do Festival, tem lugar uma exposição de pintura do pintor português António Canavarro sob o título “Sem fonia, à procura da harmonia”.

Gabinete de Comunicação e Imagem
Município de Óbidos