

XXII SEMANA INTERNACIONAL DE PIANO DE ÓBIDOS

ÓBIDOS, PORTUGAL
10 A 21 DE AGOSTO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Manuela Gouveia

PROFESSORES
Paul Badura-Skoda (ÁUSTRIA)
Boris Berman (EUA/RÚSSIA)
Luiz de Moura Castro (EUA/BRASIL)
Josep Colom (ESPANHA)
Artur Pizarro (PORTUGAL/REINO UNIDO)
Manuela Gouveia (PORTUGAL/BÉLGICA)
Michiko Shoji (JAPÃO)

www.pianobidos.org

ÓBIDOS



A magnífica vila histórica de Óbidos situada a 80 km noroeste de Lisboa, a poucos quilómetros da Costa Atlântica, é um dos lugares mais belos e pitorescos da Península Ibérica.

Fundada pelos Celtas em 308 AC, Óbidos foi conquistada pelos Romanos no século I e ocupada pelos Mouros no século VIII, os quais construíram a muralha que ainda hoje cerca completamente as suas casas brancas decoradas com faixas azuis ou amarelas.

A Vila medieval de Óbidos, com o seu castelo, igrejas e monumentos históricos, beneficia de um clima temperado onde o sol luminoso do Sul se junta ao ar fresco da montanha.

O encanto natural de Óbidos, a tradicional hospitalidade dos seus habitantes e as delícias regionais da cozinha portuguesa, com o seu peixe fresco e os vinhos da região, fazem desta vila um ponto obrigatório no mapa turístico português.



SIPO 2017 XXII SEMANA INTERNACIONAL DE PIANO DE ÓBIDOS

10 A 21 DE AGOSTO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Manuela Gouveia

PROFESSORES

Paul Badura-Skoda (ÁUSTRIA)
Boris Berman (EUA/RÚSSIA)
Luiz de Moura Castro (EUA/BRASIL)
Josep Colom (ESPANHA)
Artur Pizarro (PORTUGAL/REINO UNIDO)
Manuela Gouveia (PORTUGAL/BÉLGICA)
Michiko Shoji (JAPÃO)

CURSOS

Transporte Aeroporto de Lisboa > Óbidos > Aeroporto de Lisboa
CHEGADA > 10 de agosto
PARTIDA > 21 de agosto
HORÁRIO > todos os dias, das 10h00 às 18h00 de 11 a 20 de agosto
LOCALS > Auditório Municipal da Casa da Música, Igreja da Misericórdia, Casa da Barbacam – Óbidos

FESTIVAL

DATAS > 9 a 21 de agosto
LOCAL > Auditório Municipal da Casa da Música, Óbidos
HORÁRIO > 21h00
Recitais de professores, participantes das Master Classes e artistas convidados

INFORMAÇÕES E SECRETARIADO

A.C.I.M.
Sílvia Gusmão da Silva Schmidt
Tel. +351 914 400 702
e-mail: pianobidos@gmail.com
Website: www.pianobidos.org

POSTO DE TURISMO DE ÓBIDOS (PORTUGAL)

Tel. +351 262 959 231

FICHA DE INSCRIÇÃO (Preencher em maiúsculas)

Nome _____ Apellido _____

Morada _____

Tel. | fax _____ E-mail _____

Data de nascimento _____ Nacionalidade _____

M L Línguas faladas _____

Estudos musicais _____

Escola _____ Professor _____

Obras a apresentar _____

Professores (indicar por ordem de preferência):

1) _____

2) _____

3) _____

Nota: O programa poderá ser sujeito a alteração por motivo de força maior. A organização não se responsabiliza por quaisquer danos causados ou sofridos pelos participantes.

XXII SEMANA INTERNACIONAL DE PIANO DE ÓBIDOS

SIPO 2017

Enviar 1 fotografia tipo passe p.f. Não serão permitidas alterações ACENTO AS CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO ASSINATURA:



Master Classes

PREÇOS E PAGAMENTO

ATÉ	BÁSICO*	COMPLETO**	REEMBOLSO***
1 junho, 2017	€ 780	€ 1.200	60%
9 agosto, 2017	€ 860	€ 1.300	20%

* **Básico** não inclui alojamento nem pequeno-almoço.

** **Completo** inclui alojamento e pequeno-almoço. O alojamento é em quarto duplo. Alojamento em quarto individual é disponível por um custo adicional de € 270.

As formulas BÁSICO E COMPLETO incluem:

- Jantar
- Transporte do aeroporto de Lisboa para Óbidos e regresso
- 4 aulas individuais com vários professores
- Assistência a todas as aulas
- 2 a 3 horas de prática por dia
- Entrada livre em todos os concertos do Festival
- Visita turística de meio dia à região de Óbidos

*** **Reembolso** - As percentagens de reembolso referem-se a cancelamentos feitos até às datas indicadas na primeira coluna, independentemente de quando foi realizado o pagamento. No caso de cancelamento e reembolso, haverá um desconto de €120 numa futura inscrição.

Almoço: A pedido do participante, um almoço diário para todo o período pode ser servido ao preço total de 80€.

INSCRIÇÕES

A inscrição tem de ser feita por e-mail, utilizando a ficha de inscrição disponível neste boletim ou na página internet www.pianobidos.org juntamente com o documento comprovativo de depósito bancário e o nome do participante.

Caso a inscrição não seja aceite por falta de vaga, o pagamento será devolvido integralmente.

O número de participantes é limitado. As inscrições manter-se-ão abertas até ao início da SIPO, desde que haja vaga.

O pagamento deve ser efetuado por transferência bancária para a conta seguinte, com referência expressa 'SIPO' e indicação do nome do participante:

ACIM - Caixa Geral de Depósitos, 2510 Óbidos, Portugal
IBAN PT50 0035 0543 0000 3888 830 23
BIC CGDIPTPL

Os eventuais custos adicionais da transferência são por conta dos participantes.

ASSISTIR ÀS MASTER CLASSES

Qualquer pessoa pode assistir às master classes como ouvinte pagando uma entrada.

- €10 / €7* entrada para meio dia
- €16 / €10* entrada para dia completo
- €150 / €90* passe para todos os dias

* Desconto para estudantes séniores, músicos e membros da ACIM. Segundo a fórmula "First come, first served", os dois primeiros passes serão oferecidos. Seguindo a mesma fórmula, diariamente serão gratuitas as duas primeiras entradas.

A SIPO - XXII SEMANA INTERNACIONAL DE PIANO 2017, promovida pela Associação de Cursos Internacionais de Música de Óbidos (ACIM), com o apoio da Câmara Municipal de Óbidos e do Ministério da Cultura – Direção Geral das Artes, realizar-se-á de 10 a 21 de Agosto de 2017 na magnífica vila medieval de Óbidos (Portugal), sendo orientada por professores de renome internacional: **Paul Badura-Skoda** (Áustria), **Boris Berman** (EUA/Rússia), **Luiz de Moura Castro** (EUA/Brasil), **Josep Colom** (Espanha), **Artur Pizarro** (Portugal/Reino Unido), **Manuela Gouveia** (Portugal/Bélgica) e **Michiko Shoji** (Japão).

A Semana Internacional de Piano de Óbidos, no seu 22º ano de existência, é, atualmente, o evento mais importan-

te no seu género em Portugal. O elenco dos professores é composto por artistas de renome internacional, ao mesmo tempo excelentes pedagogos. Os cursos destinam-se a estudantes de nível profissional, músicos no início da carreira, professores e jovens pianistas especialmente motivados. O número de lugares é limitado a 40, sem audição preliminar, sendo as inscrições aceites por ordem de entrada e pagamento. Se necessário, os professores poderão fazer audições preliminares. Os alunos são distribuídos pelos professores de acordo com a ordem de preferência indicada no boletim de inscrição e as obras apresentadas, dentro do limite das possibilidades. Os cursos internacionais de piano de Óbidos oferecem a todos os participantes ativos a possibilidade de trabalharem com vários professores, permitindo um enriquecimento musical muito diversificado. As Master Classes são públicas. Cada par-



PAUL BADURA-SKODA

É um dos grandes nomes do piano e ao mesmo tempo um símbolo, sendo o representante atual mais ilustre do classicismo de Viena.

O seu nome está igualmente associado à descoberta dos instrumentos da época, que segundo as suas próprias palavras "permitem ao auditor dos nossos dias o acesso a uma sonoridade original". É autor, entre outras, de duas obras importantes da literatura pedagógica do piano: A interpretação das obras de "Mozart" e de "Bach".

Para mais informações biográficas consulte www.pianobidos.org



BORIS BERMAN

Professor na Universidade de Yale – EUA, é atualmente, um dos mais importantes representantes da Escola Russa. Entre as suas numerosas gravações conta-se a obra integral de Prokofiev para piano.

Para mais informações biográficas consulte www.pianobidos.org



LUÍZ DE MOURA CASTRO

Altamente apreciado como pedagogo, foi incluído na lista americana "The most wanted Piano Teachers in the USA". Atualmente, é professor na Universidade de Hartford, EUA. É um dos intérpretes de Liszt mais representativos da atualidade. Entre as suas numerosas gravações conta-se a obra de Ginastera para piano.

Para mais informações biográficas consulte www.pianobidos.org



JOSEP COLOM

Segundo as suas próprias palavras, "a pedagogia tem para mim um valor muito especial". Leciona regularmente no Liceu em Barcelona/Espanha, no Conservatório Superior de Zaragoza e no Musikeon de Valência/Espanha. Tem um profundo conhecimento da interpretação de música espanhola para piano.

Para mais informações biográficas consulte www.pianobidos.org



ARTUR PIZARRO

Pianista de renome internacional é detentor de numerosos prémios e distinções de mérito cultural. Possui uma vasta discografia na qual se conta a obra integral de Rachmaninoff para piano.

Para mais informações biográficas consulte www.pianobidos.org

ticipante deverá apresentar pelo menos três obras. Os participantes ativos terão à disposição pianos para estudo 2 a 3 horas diárias para cada participante. No final dos cursos, todos os participantes recebem um diploma. Aos participantes é dada a oportunidade de atuar em concertos públicos, segundo o parecer dos professores. A duração da participação não pode exceder os 10 minutos. Nestes concertos serão atribuídos os **Prémios "Antena 2"** e **"ACIM"**.

O **Prémio Antena 2** é um prémio de interpretação com voto do público e de decisão do júri (professores). Consiste na apresentação em recital transmitido em direto pela Antena 2, no ano seguinte, bem como mais um ou dois recitais em Portugal.

O **Prémio ACIM** (500,00 €) será atribuído à melhor interpretação de peça de compositor português.



MANUELA GOUVEIA

A sua linha pedagógica segue a corrente dos grandes mestres intérpretes do século XX, dos quais foi discípula. Entre as suas gravações contam-se obras de música para piano de autores portugueses desde o séc. XVIII ao séc. XX.

Para mais informações biográficas consulte www.pianobidos.org



MICHIKO SHOJI

De nacionalidade japonesa, é atualmente professora na Faculty of Piano and Chamber Music da Toho Gakuen School of Music em Sendai/Japão. É membro regular em juris de concursos de piano e música de câmara no Japão e no estrangeiro.

Para mais informações biográficas consulte www.pianobidos.org

